רוק עצמאות | בועז גולדברג

בדידות זועקת

בערך כמו הדימוי השקרי שהדביקה החברה לחמור, כך סובל הבלאק מטאל מדימוי של מוסיקה חלולה. סימבוליקה פגאנית, מיזנתרופית ואנטי נוצרית הובילה רבים לפתח גישה צינית כלפי הבלאק מטאל, במיוחד כלפי הגל השני (הנורבגי) של תחילת שנות ה־90 – כשהפנטזיה הפגאנית לחזור לבסיס הדברים התבטאה בגישה סמי־רפטטיבית למהלכי השירים, כמו גם בסאונד שהתרחק מהמטאל המלוקק שרבים מכירים.

המטאל השחור נותר לא מובן, במיוחד כשב־1994 ניצלה התקשורת את משפט הרצח שנורבגיה ניהלה נגד וארג ויקרנס – מי שאחראי ללהקה של איש אחד בשם Burzum – וחגגה שוב ושוב עם תמונות של דמותו המחייכת (במרירות) כשהשופטת הקריאה את גזר דינו.

23 סימני דקירה נמצאו על גופתו של איש להקת Mayhem שבורזום רצח באוגוסט 1993, ואף על פי שהאחרון טען שהדקירות נבעו משברי זכוכיות שהנרצח נפל עליהם, ושהנרצח תיכנן לענות אותו למוות ולתעד הכל בווידיאו – גזר עליו השופט עונש מאסר של 21 שנים. עוד הואשם בורזום בשריפת כנסיות.

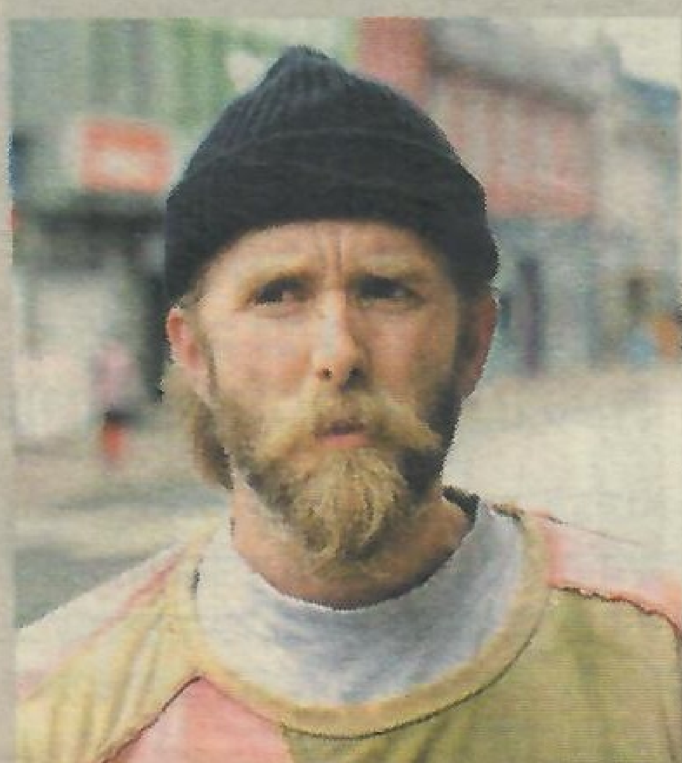
בורזום הכחיש את ההצתות, אך בזמנו אמר: "זה היה נפלא כשהן בערו. נורבגיה הוכרחה להתנצר בחרב. באמצעות שריפת כנסיות ומוסיקת בלאק מטאל אנחנו נעיר מחדש את רגשות הנורבגים כלפי אודין, האל שלהם. צבא שורפי הכנסיות שלי יורכב מאנשים צעירים. יש להם ראש יותר פתוח, כי עוד לא הספיקו לשטוף להם את המוח".

בכלא לא הרשו לבורזום להתקרב לגיטרה חשמלית, כך שבמהלך הניינטיז הוא הוציא שני אלבומים של מוסיקה קלאסית נורדית שנוגנה על סינתיסייזר.

לפני שנה, אחרי ניסיון בריחה כמעט מוצלח ב־2003, הוא סופסוף השתחרר מהכלא, פניו חרושות קמטים – והוא בן 36 בלבד. עכשיו הוא מוציא אלבום גיטרות, ומדובר לא רק באחד האלבומים שהכי ציפו להם בהיסטוריה של הרוק המחתרתי, אלא גם באחד המלהיבים שבהם – ביטוי עמוק של בדידות זועקת.

Burzum, "Belus", Byelobog Productions

boazgol@gmail.com



לא הכי נחמד. ויקרנס־בורזום

21-5-2010